(INSTRUMENTAL) C G C
F
C G7 C G7 C

C G C
F
C G7 C G7 C

C
ALL I NEED TO SHOW YOU
G
IS A LITTLE WILL TO KNOW YOU
Am
THAT'S THE ONLY THING
Em E
THAT I HOPE TO

Am
MY LIGHT IS POINTING UP TO YOU
F
ATTRACTED BY YOUR SIGHT
C E7
TO LOVE YOU
Am
MY LIGHT IS CHANGING IN FRONT OF YOU
F
FLOATING THERE OUTSIDE
C E7
TO GROW

Am
MY LIGHT IS CHANGING IN FRONT OF YOU
F
FLOATING THERE OUTSIDE
C
TO GROW

(INSTRUMENTAL FINAL): C G C
F
C G7 C G7 C
Cmaj7

LA MELODIA SURGIO EN BOGOTA, 1996 CUANDO EXPERIMENTABA CON TECLADOS MIDI Y POR ESO LA MELODIA ESTA EN DO, QUE ERA UNA DE LAS POCAS NOTAS QUE YO SABIA TOCAR EN PIANO. LA CANCION REFLEJA ESA LIMITACION NO OBSTANTE TUVO EXITO Y ERA RECONOCIDA POR QUIENES LA OIAN COMO SI YO SUPIERA TOCAR "PIANO". ASI QUE TUVE ELOGIOS INDIRECTOS POR PARTE DE QUIENES ME ESCUCHARON TOCAR LA MELODIA EN PIANO EN BOGOTA (1996-1998). MI PAPA FUE UNO DE ELLOS PUES CREYO QUE HABIA APRENDIDO A TOCAR "PIANO" Y NO SE PERCATO QUE ERA UNA COMPOSICION MIA. LUEGO EN AÑOS SIGUIENTES TAMBIEN FUE RECONOCIDA COMO BUENA POR OTROS, INCLUYENDO MI HERMANO RODRIGO. LA LETRA LA COMPUSE EN CANADA Y SE REFIERE A LA "LUZ" EN LA "CABEZA" O "PARTE VISUAL DEL CEREBRO" QUE SE PERCIBE EN ESTADOS ALTERADOS DE CONCIENCIA COMO LOS QUE DAN CIERTAS DROGAS PSICOACTIVAS COMO EL CRISTAL QUE POR ESAS FECHAS ESTABA ESTUDIANDO Y ENSAYANDO.

